

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 80 «ЛАСТОЧКИНО»
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА Г. САРАТОВА

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения
учителей русского языка и литературы

Руководитель ШМО

Туякова В.О. Туякова В.О.

Протокол № 1
от 01.09 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Болоховцева С.А.
« 09 » 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МОУ «СОШ № 80»

Е.В. Кутьина

Приказ № 34 от
01.09 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности общекультурной направленности
«Клуб юных писателей и поэтов»
для обучающихся 6 класс

Учитель: Туякова В.О.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Клуб юных писателей и поэтов» для обучающихся 6 класс.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Рабочей программы «Клуб юных писателей и поэтов» является авторской. В основу разработки программы «Клуб юных писателей и поэтов» положена программа «Художественное слово», разработанная В. Безверховой, но измененная педагогом с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки детей.

Данная программа способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Предлагаемая программа рассчитана на изучение курса в 6 классе на ступени основного общего образования в рамках ведения ФГОС второго поколения в объеме 34 часа за счет внеурочной деятельности в форме клуба. Минимальное количество учебных часов в неделю – 1 час.

Цель программы:

Последовательное и целенаправленное совершенствование речевой деятельности во всех ее разновидностях (говорении, слушании, чтении, письме). Становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих способностей. При этом ученик овладевает мастерством читателя, свободной и яркой собственной речью.

Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Потребность в общении с книгой может сложиться лишь при широком и умело направленном знакомстве с литературой и другими видами искусства родной страны и мира, при постоянном внимании к эмоциональному восприятию учениками текста, к их раздумью над поставленными автором проблемами.

Реальность современного мира такова, что приходится констатировать беспрестанно снижающийся интерес к поэзии во всем мире. Чтобы понимать и любить поэзию, человек должен остановиться и задуматься о смысле всего сущего, вслушаться в музыку слов, выражающую чувства другого человека.

Начать знакомство и работу с поэтическим текстом с 11-12 лет. В этом возрасте учащиеся уже понимают значимость художественного слова, умеют видеть поэтичность и образность художественного слова, но еще не совсем владеют языковыми нормами в произношении, ударении, словоупотреблении, не всегда точно могут пользоваться выразительными средствами языка в разных условиях общения в соответствии с целью и содержанием речи.

В связи с этим возникает необходимость более близкого знакомства с художественным словом, миром прозы и поэзии, миром русской речи.

Задачи программы:

- развивать творческие способности учащихся;
- через словесное творчество повышать интерес к слову, как искусству, литературному творчеству;
- учить ораторскому искусству;
- знакомить учащихся с творчеством мастеров художественного слова;
- учить культуре речи;
- учить основам стихосложения;
- повышать функциональную грамотность учащихся (языковые разминки – обязательный атрибут каждого занятия).

Данная программа направлена на развитие у школьников интереса к творчеству, приобщение подростков к Слову, к литературе, к художественному чтению.

Программа внеурочной деятельности «Клуб юных писателей и поэтов» по содержанию является художественно-эстетической, по функциональному назначению – общекультурной, по форме организации –внеурочная деятельность.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Предметные результаты:

- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- умение использовать основные теоретические понятия, связанные с сюжетом (композиция, завязка, кульминация, развязка: пролог, эпилог);
- умение сочинять собственные тексты (прозу и поэзию), умение воспроизводить художественные тексты, умение постигать красоту литературы через знакомство с художественными произведениями;
- знание учащихся о средствах художественной выразительности.

Метапредметные результаты:

- овладение техникой составления плана;
- овладение различными типами пересказа;
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования;
- умение формулировать доказательные выводы;
- умение владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов.

Личностные результаты:

- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
- формирование читательского мастерства: умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;

- овладение навыками литературных игр;
- формирование собственного мнения;
- формирование навыка чтения отдельной группы учащихся.

3. Содержание тем учебного курса «Юный чтец»

Программа состоит из шести разделов.

Раздел «Дыхание и голос» (7ч.)

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности (1ч.)
2. Знакомство с планом работы кружка. Основы дыхания (1ч.)
3. Дикционные комплексы с движением и ролевым компонентом (1ч.)
4. Нахождение центрального звучания голоса ученика. Развитие и укрепление среднего регистра голоса. Выработка ровности, плавности выдоха со звуком (1ч.)
5. Тренинг на длительность выдоха и навык взятия дополнительного дыхания (1ч.)
6. Закрепление норм литературного произношения, тренинг дыхания, дикции, голоса, чтения (1ч.)
7. Конкурс чтецов (1ч.)

Раздел «Орфоэпия» (5ч.)

8. Отработка орфоэпических правил. Орфоэпические разборы текстов (1ч.)
9. Орфоэпические диктанты с последующим разбором ошибок (1ч.)
10. «Перевоплощение без тайн». Роль интонации в тексте (1ч.)
11. Практикум. «Как говорить так, чтобы слушали» (1ч.)
12. Устранение диалектных ошибок речи (1ч.)
13. Средства логической выразительности речи (ударение, паузы, логическая мелодия) (1ч.)
14. Чтение прозаического произведения (1ч.)
15. Членение текста на речевые звенья (1ч.)
16. Чтение басни (1ч.)
17. Тренинг чтения текстов. Обсуждение, разбор достоинств и недостатков (1ч.)
18. Развитие навыка чтения с листа. Прием пересказа содержания отрывка своими словами (1ч.)

Раздел «Эмоционально-образная выразительность» (6ч.)

19. Основа эмоционально-образной выразительности (1ч.)
20. Выразительное чтение - вид искусства (1ч.)
21. Выразительное чтение - как один из путей раскрытия богатства русского языка (1ч.)
22. Проявление в чтении мыслей и эмоционально-волевых устремлений читающего (1ч.)
23. Формы общения с аудиторией (прямое и косвенное) (1ч.)
24. Практические упражнения по развитию воображения (1ч.)

Раздел «Работа над текстом» (6ч.)

25.Работа по характеристике персонажей. Образ героя. Умения передать этот образ(1ч.)

26.Отличительные особенности прозаического и стихотворного текстов (1ч.)

27.Строфика как единица композиции стихотворной речи. Понятие о стихотворных размерах (1ч.)

28.Роль звукописи в лирических стихотворениях. Понятие об ассонансе и аллитерации(1ч.)

29-30. Инсценирование лирического произведения(2ч.)

Раздел «Сценическая речь» (6ч.)

31."Я знаю силу слов..." Беседа о назначении поэта и поэзии(1ч.)

32.Работа над словесным действием в стихотворном тексте(1ч.)

33.Творческие мастерские по созданию стихотворных произведений разных жанров(1ч.)

34. Подведение итогов работы детского объединения. Творческий отчет(1ч.)

4. Тематическое планирование курса «Юный чтец»

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов
Раздел I. «Дыхание и голос» (7 часов)		
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1 час
2	Знакомство с планом работы кружка. Основы дыхания	1 час
3	Дикционные комплексы с движением и ролевым компонентом	1 час
4	Нахождение центрального звучания голоса ученика. Развитие и укрепление среднего регистра голоса. Выработка ровности, плавности выдоха со звуком	1 час
5	Тренинг на длительность выдоха и навык взятия дополнительного дыхания	1 час
6	Закрепление норм литературного произношения, тренинг дыхания, дикции, голоса, чтения	1 час
7	Конкурс чтецов.	1 час
Раздел II «Орфоэпия» (5 часов)		
8	Отработка орфоэпических правил. Орфоэпические разборы текстов	1 час
9	Орфоэпические диктанты с последующим разбором ошибок	1 час
10	«Перевоплощение без тайн». Роль интонации в тексте	1 час
11	Практикум. «Как говорить так, чтобы слушали»	1 час
12	Устранение диалектных ошибок речи	1 час
Раздел III «Логика речи» (6 часов)		
13	Средства логической выразительности речи (ударение, паузы, логическая мелодия)	1 час
14	Чтение прозаического произведения	1 час
15	Членение текста на речевые звенья	1 час
16	Чтение басни	1 час
17	Тренинг чтения текстов. Обсуждение, разбор	1 час

	достоинств и недостатков	
18	Развитие навыка чтения с листа. Прием пересказа содержания отрывка своими словами	1 час
Раздел IV «Эмоционально-образная выразительность» (6 часов)		
19	Основа эмоционально-образной выразительности	1 час
20	Выразительное чтение - вид искусства	1 час
21	Выразительное чтение - как один из путей раскрытия богатства русского языка	1 час
22	Проявление в чтении мыслей и эмоционально-волевых устремлений читающего	1 час
23	Формы общения с аудиторией (прямое и косвенное)	1 час
24	Практические упражнения по развитию воображения	1 час
Раздел V «Работа над текстом» (6 часов)		
25	Работа по характеристике персонажей. Образ героя. Умения передать этот образ	1 час
26	Отличительные особенности прозаического и стихотворного текстов	1 час
27	Строфика как единица композиции стихотворной речи. Понятие о стихотворных размерах	1 час
28	Роль звукописи в лирических стихотворениях. Понятие об ассонансе и аллитерации	1 час
29-30	Инсценирование лирического произведения	2 час
Раздел VI «Сценическая речь» (4 часа)		
31	"Я знаю силу слов..." Беседа о назначении поэта и поэзии	1 час
32	Работа над словесным действием в стихотворном тексте	1 час
33	Творческие мастерские по созданию стихотворных произведений разных жанров	1 час
34	Подведение итогов работы детского	1 час

	объединения. Творческий отчет	
	ВСЕГО:	34