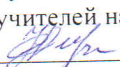

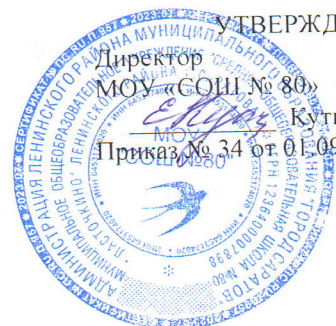


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 80 «ЛАСТОЧКИНО»  
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА Г. САРАТОВА

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
учителей начальной школы  
 Черноусенко Ю.С.  
Протокол № 1  
от 01.09.2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
 Болоховцева С.А..  
Протокол пед. совета  
№ 1 от 01.09.2023 г.



УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
МОУ «СОШ № 80»  
 Кутина Е.В.  
Приказ № 34 от 01.09.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности творческой направленности**  
**«Весёлый карандаш»**  
**для обучающихся 3 класса**

Учитель Новичкова М. А.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности для 3 класса «Веселый карандаш» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и на основе:

- 1) Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основное образование) // под ред. В.А.Горского – М., Просвещение, 2010;
- 2) Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор // пособие для учителя - М., Просвещение, 2010.

Внеурочная деятельность является важным звеном системы непрерывного образования и старается создавать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей детей. Одного часа в неделю изобразительного искусства в 3 классе недостаточно, чтобы развить в ребенке творческое и пространственное воображение, познакомиться с различными художественными материалами, направлениями и разнообразием техник. В сфере общения на занятиях предложенных во внеурочной деятельности в существенной степени формируется характер ребёнка: инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность и др., развиваются его творческие способности. Особая ценность занятий заключается в том, что, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть.

Программа затрагивает проблему гуманного отношения детей к окружающему миру, знакомству с русским народным творчеством. Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывая возрастные и психофизиологические особенности ребёнка.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой школьников.

Художественная деятельность школьников на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности; обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений.

При отборе материала важное значение имеет выявление нравственного, эстетического содержания разнообразных художественных явлений. Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты школьников с искусством, приобщить их к художественной культуре.

В основу программы положены следующие общие направления: действие и радость, увлечение работой. Участие детей в художественном событии вызывает у них чувство радости.

**Цель программы:** формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

**Задачи программы:**

**Обучающие:** Обучение художественной грамотности, формирование практических навыков работы; приобщение к национальному и мировому художественному наследию.

**Развивающие:** Развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности; развитие воображения, художественно-образного мышления, внимания.

**Воспитательные:** Воспитание интереса ко всем видам пластических искусств; изобразительным, декоративно-прикладным, архитектуре, дизайну в разных формах; воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности; воспитание бережного отношения к природе.

**Структура рабочей программы:**

Пояснительная записка

1. Планируемые результаты освоения предмета.
2. Содержание учебного курса.
3. Календарно-тематическое планирование.

**1. Планируемые результаты освоения обучающимися курса «Веселый карандаш».**

**Личностные результаты**

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;

- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

## **Метапредметные результаты**

### *Регулятивные УУД:*

- *самостоятельно формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

### *Познавательные УУД:*

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

### *Коммуникативные УУД:*

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*

### Уровни результатов внеурочной деятельности

Содержание	Способ достижения	Возможные формы деятельности
<b>Первый уровень результатов</b>		
Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в школе), первичного понимания социальной значимости здорового образа жизни в повседневной жизни	Достигается во взаимодействии с учителем как значимым носителем положительного социального знания и повседневного опыта	Познавательные беседы, познавательные игры, викторины
<b>Второй уровень результатов</b>		
Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальным реальностям в целом	Достигается во взаимодействии школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде, где он подтверждает практически приобретенные	Тестовые работы, олимпиады

	социальные знания, начинает их ценить (или отвергать)	
<b>Третий уровень результатов</b>		
Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, где не обязательно положительный настрой и в школе	Достигается во взаимодействии школьника с социальными субъектами, в открытой общественной среде	Детские исследовательские проекты, внешкольные акции познавательной направленности (олимпиады, конференции, интеллектуальные марафоны)

## **Основные требования к знаниям и умениям**

### **учащихся к концу 3-го класса**

#### ***Обучающиеся должны знать:***

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- основы графики;

#### ***Обучающиеся должны уметь:***

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;

- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

## **2. Содержание курса внеурочного предмета**

### ***1. Основы художественной грамоты.***

Теоретическая часть.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

### ***2. Графика.***

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.

- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

### 3. Календарно-тематический план первого года обучения

№	Тема занятия	Ко л- во ча- в	Содержание	Дат а по пла ну	Дата по факт у	Примечани е
1	Вводное занятие.	1	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.	06.09		
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг	13.09		
3	Натюрморт из трёх предметов.	1	Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.	20.09		
4	Рисующий свет.	1	Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.	27.09		
5	Холодные цвета. Стихия –	1	Акварель. Рисование по	04.10		



	вода.		методу ассоциаций.			
6	Теплые цвета. Стихия- огонь	1	. Акварель. рисование по методу ассоциаций.	11.10		
7.	«Осенние листья».	1	Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. .Линия, штрих, тон, точка.	18.10		
8.	Природная форма – лист.	1	Тоновая растяжка цвета, акварель.	25.10		
9	Натюрморт.	1	Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.	08.11		
10	«Дворец Снежной королевы».	1	Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.	16.11		
11- 12	Портрет мамы.	2	Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.	22.11 29.11		
13	«Цветы зимы».	1	Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.	06.12		

14-15	«Здравствуй, праздник Новый год!»	1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения.	13.12 20.12		
16	«Прогулка по зимнему саду»	1	Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.	27.12		
17	Вводное занятие, введение в тему.	1	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.	10.01		
18	«Листья и веточки».	1	Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.	17.01		
19	«Осенние листья»	1	Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.	24.01		
20	Натюрморт	1	Набросочный характер рисунков с	31.01		

			разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая . собственная.			
21	«Село родное»	1	Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.	07.02		
22	«Терема».	1	Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала	14.02		
23	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1	Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного	21.02		
24	Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник»	1	. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.	28.02		
25	«Мир вокруг нас»	1	Рисование с натуры. Гуаш .  Беседа о экологических проблемах окружающей среды.	06.03		

26	Волшебные нитки.	1	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.	13.03		
27	Кляксография.	1	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.	20.03		
28	Выдувание.	1	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.	03.04		
29	Пальчиковая живопись	1	Практическая работа. Работа выполняется пальцами	10.04		
30	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения	17.04		
31	«Мы рисуем бабочку».	1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения	24.04		
32	Рисование по теме: «Победа!»	1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения	08.05		
33	Рисование по теме:«Мечты о лете!»		Свободный выбор тем и материалов для исполнения	15.05		

34	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов.  Выставка рисунков. Подведение итогов.	1		22.05		
----	--	---	--	-------	--	--